

# PIANO BALLAD (PURE IMAGINATION)

GEORGE STONE

BALLAD STRAIGHT 8THS ♩ = 66

1 (RUBATO STYLE) F<sub>M</sub>11

PIANO

5 E<sub>M</sub>A<sup>9</sup>(#11) B<sup>b</sup>M<sub>I</sub>11 E<sup>b</sup>M<sub>I</sub>11

PNO.

9 A<sup>b</sup>13(b9)<sub>SUS</sub> G<sup>b</sup>M<sub>I</sub>11 F<sub>M</sub>11 E13(#11) E<sup>b</sup>M<sub>I</sub>11 A<sup>b</sup>13<sub>SUS</sub> (b9)

PNO.

13 D<sup>b</sup>M<sub>A</sub>9 G<sup>b</sup>13 C<sup>13</sup><sub>SUS</sub> F+7#9 G<sup>b</sup>13 B<sup>13</sup><sub>SUS</sub>

PNO.

15  $E^b M_{11}$   $A M A^9$   $A^b 13_{SUS}$   $A^b 7(b9)$   $F(ADD^9)$

18  $A^b M_{17}$   $E/A^b$   $A^b 13^b 9$   $D^b ADD^9$

# PIANO LATIN (SPEAK LOW)

GEORGE STONE

MAMBO ♩ = 152

1

PIANO

5

PNO.

9

PNO.

13

PNO.

17

PNO.

# PIANO SWING (BUD POWELL)

GEORGE STONE

SWING ♩ = 160

1

PIANO

FMA<sup>9</sup> Bm<sup>11b5</sup> Bb<sup>9#11</sup> AMI<sup>9</sup>

4

PNO.

D7<sup>b9</sup> GMI<sup>9</sup> BbMI<sup>9</sup> Eb<sup>13</sup>

7

PNO.

DMI<sup>9</sup> G<sup>13</sup> G<sup>#07</sup> AMI<sup>7</sup> D<sup>+7</sup>

10

PNO.

GMI<sup>9</sup> C<sup>+7</sup> BmI<sup>7b5</sup> BbMI<sup>7</sup> F/A Ab<sup>13</sup> GMI<sup>9</sup> C<sup>+7#9</sup> F<sup>13#11</sup>